

A photograph of a modern living room. Large windows with sheer white curtains let in natural light. A long sofa with light-colored cushions and several green pillows is positioned near the windows. In the foreground, a wooden shelf holds a potted plant with large green leaves and a small silver decorative object.

Текст ИРИНЫ ПРЕДТЕЧЕНСКОЙ Фото НАДЕЖДЫ СЕРЕБРЯКОВОЙ

Обособленность и близость

Жизнь в таунхаусе создаёт ощущение загородной уединённости одновременно с приятным осознанием близости соседей. Именно идея безупречного равновесия между стремлением современного жителя мегаполиса к максимальной обособленности и его же склонностью к общению побудила хозяев одной из частей таунхауса на окраине Москвы реализовать подобную модель взаимодействия в своей маленькой семье





Зачем в окнах делают дренажные отверстия? 1
читайте в рубрике «Дом с умом», стр. 132





4



Перегородки из чёрного дерева со вставками из метакрилата – основной лейтмотив интерьера. Прозрачные линии особенно экстравагантно выглядят при включённом освещении

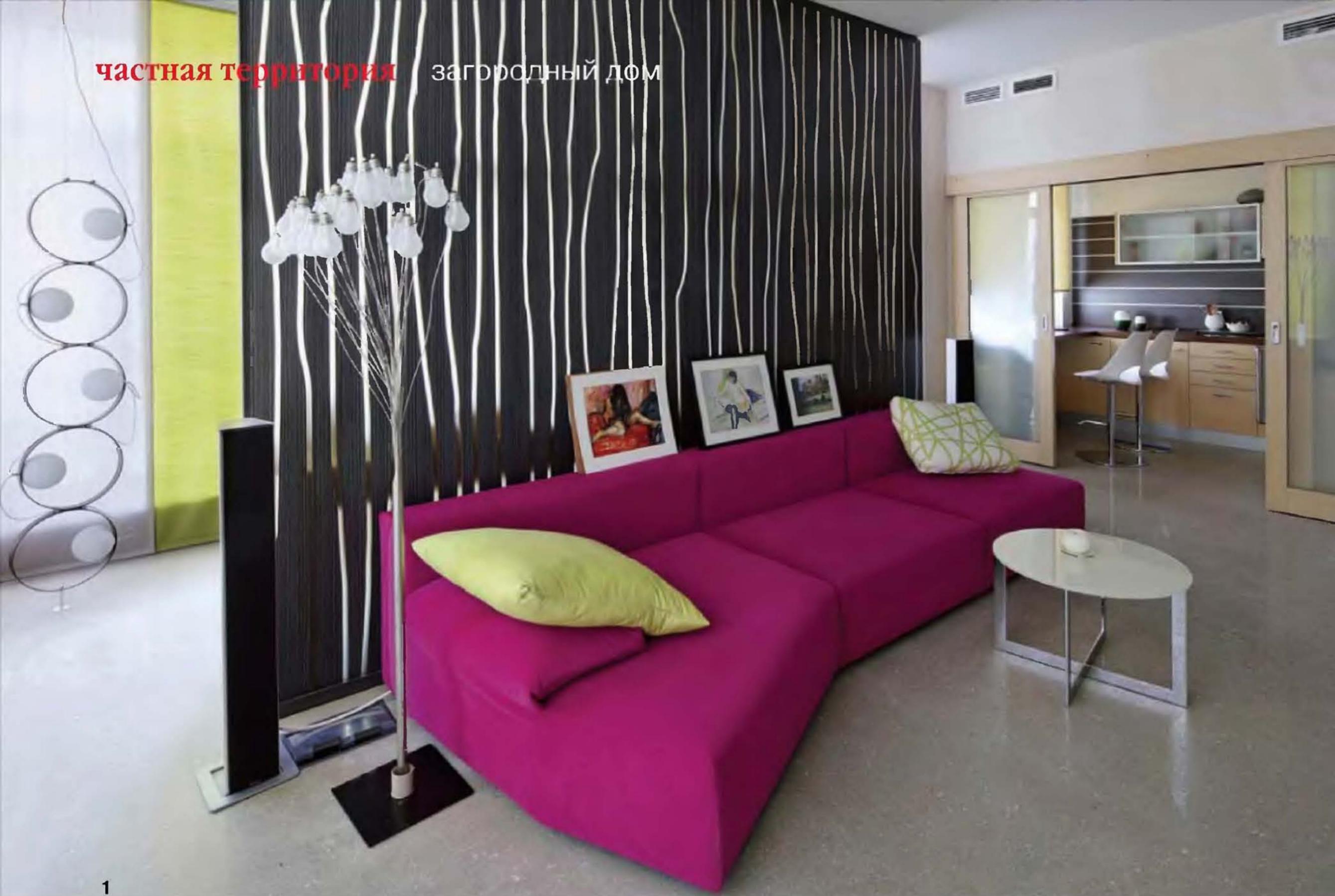
1. Обширное остекление позволяет днём обходиться без дополнительного света
2. Камин создаёт атмосферу уюта уже при входе в дом
3. Лаконичный облик родительской гостиной дополнен изящными люстрами из муранского стекла
4. В кухонный остров встроена бытовая техника и шкафы
5. Коридор снабжён богатым освещением

Проблема отцов и детей, над которой ломают головы лучшие умы человечества уже не первый век, в этом доме решена раз и навсегда. Супружеская пара и их взрослая двадцатилетняя дочь пришли к мысли разделить пространство дома так, чтобы каждое из двух поколений получило возможность жить своей автономной жизнью, наслаждаясь свободой бытия и вместе с тем утешаясь близостью родных людей. Площадь в 270 м², а это целое крыло четырёхэтажного таунхауса, позволила исполнить замысел хозяев наилучшим образом.

Вход в дом – один на всех. Прихожая перетекает в холл, делимый стеной на два коридора. Правый из них, минуя родительские спальни, ведёт в дальнюю часть жилища – на территорию дочери. Левый коридор приглашает в просторную родительскую гостиную,



5



1

1. Гостиная, рабочая и кухонная зоны во второй половине дома объединены общим пространством

2. Спальни в доме избавлены от излишеств

3. Потолок из деревянных панелей со светящимися вставками – главное украшение ванной

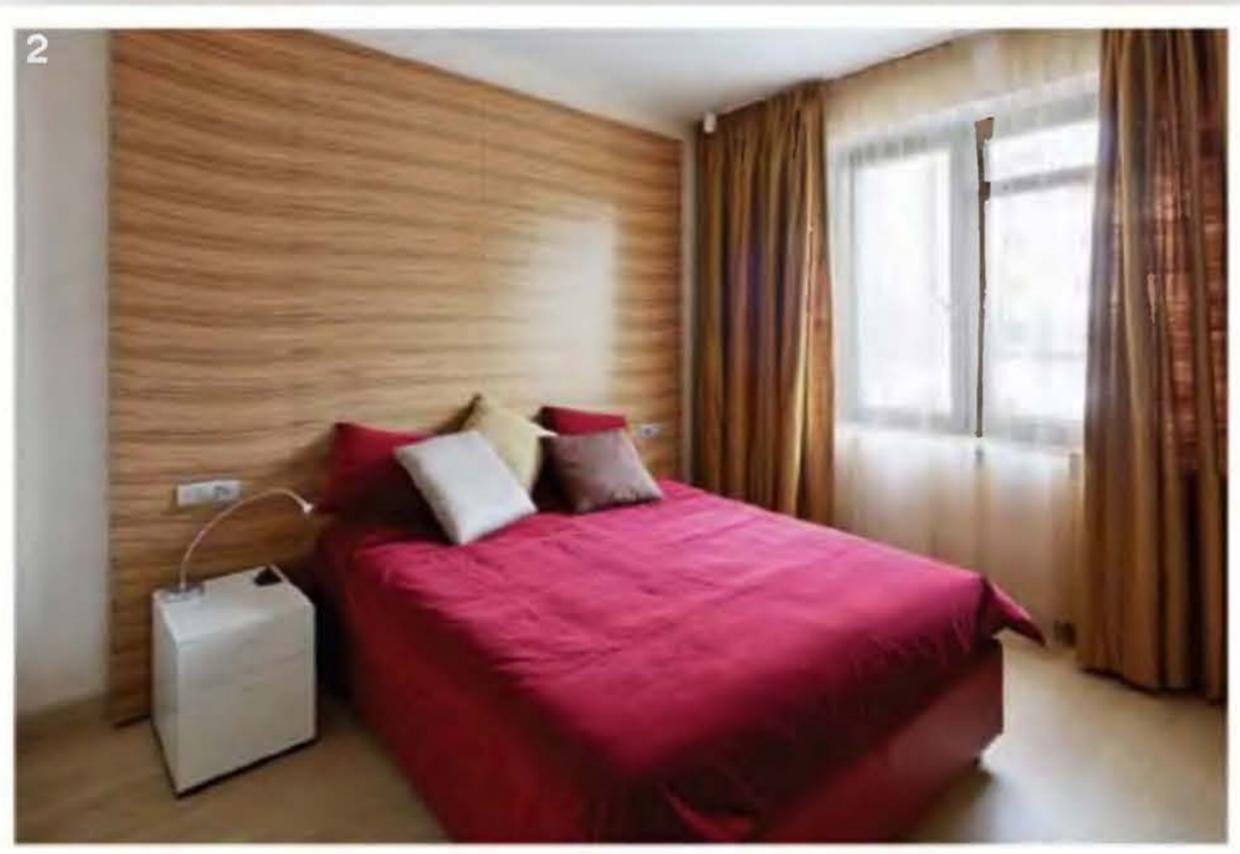
Дом поделён на две части. Но невзирая на это весь интерьер выдержан в едином стиле: основательность отделки и вполне сдержаный декор – его основные черты

занимающую целую половину всего пространства дома. Важно, что у молодой девушки в её владениях есть всё, что необходимо для единоличной жизни: спальня, вместительная гардеробная, гостиная, разделённая на рабочую и диванную зоны, кухня, ванная.

В этой семье особое отношение к личному пространству. Недаром и у супругов есть отдельные спальни. Это не отчуждение, а проявление трепетного отношения друг к другу людей с различными биоритмами и стилем жизни. Две спальни симметричны, словно крылья бабочки: расположение персональных гардеробных, примыкающих к ним, а также мебели – всё выполнено в обратной проекции. Между спальнями находится совместная ванная комната, символизирующая центр симметрии.

Таким образом, особая атмосфера жилища создана прежде всего благодаря оригинальной планировке. Второй нюанс – в выборе отделочных материалов, который обусловлен близостью природы: одна половина дома смотрит окнами на озеро. Поэтому нельзя было не придумать дополнительный выход во внутренний дворик, прямо с балкона, и не оформить внешнюю стену натуральным камнем и балками из морёной шведской

2





3

сосны. В дизайне интерьера архитектор Клаудио Стабиле также отдал предпочтение природным материалам. Пол повсюду, за исключением спален, где положена массивная доска, покрыт полированым, гидроизолированным серым камнем. Перегородка в холле – тоже каменная, но для неё выбран кристаллизованный камень золотисто-жёлтого оттенка, обработанный по специальной технологии, благодаря которой поверхность при прикосновении напоминает бархат. Остальные перегородки выполнены из чёрного дерева с узкими вставками из метакрилата, «струящимися» кривыми вертикальными линиями. Их дизайн создан Клаудио Стабиле. За счёт мощной подвесной системы открывания массивные перегородки легко откатываются, а поскольку напольные направляющие отсутствуют, объединённое пространство становится максимально цельным. При закрытии, напротив, перегородка строго разделяет помещения и смотрится как «глухая» стена, таким образом надёжно маскируя вход и создавая интригу. Фрагменты из чёрного дерева с метакрилатом присутствуют и в оформлении основных стен, дополняя декоративную композицию.

Несмотря на лаконичность, интерьер довольно игрив. Это наблюдается в отдельных деталях. К примеру, основание «острова» в кухне изготовлено из того же камня, что и пол, и потому смотрится «выросшим из земли», словно вулкан. В целом же городской облик дома так и дышит вольным духом природного раздолья. □



Автор проекта
КЛАУДИО СТАБИЛЕ:

«Главным достоинством этого проекта я вижу организацию максимально комфорного, функционально безупречного пространства. У всех членов семьи здесь есть своя личная территория. И это бесценно. Большое внимание было уделено помещениям для хранения. Персональные гардеробные, отделанные натуральной кожей, есть у каждого, они прекрасно спланированы, снабжены лифтовыми конструкциями. Также в доме есть комната для складирования нечасто используемых вещей и предметов – например, спортивного оборудования. Некой «разгруженности» удалось добиться и в дизайне интерьера. Акцент был сделан на качестве отделочных материалов. Они – главные герои, а в остальном хотелось избежать перенасыщения декоративными элементами, чтобы не затмить значимости и весомости отделки».

Проектирование, дизайн и концепция **КЛАУДИО СТАБИЛЕ**

Автор проекта архитектор **КЛАУДИО СТАБИЛЕ**

Координатор проекта **НИКОЛАЙ СИМОНЯН**

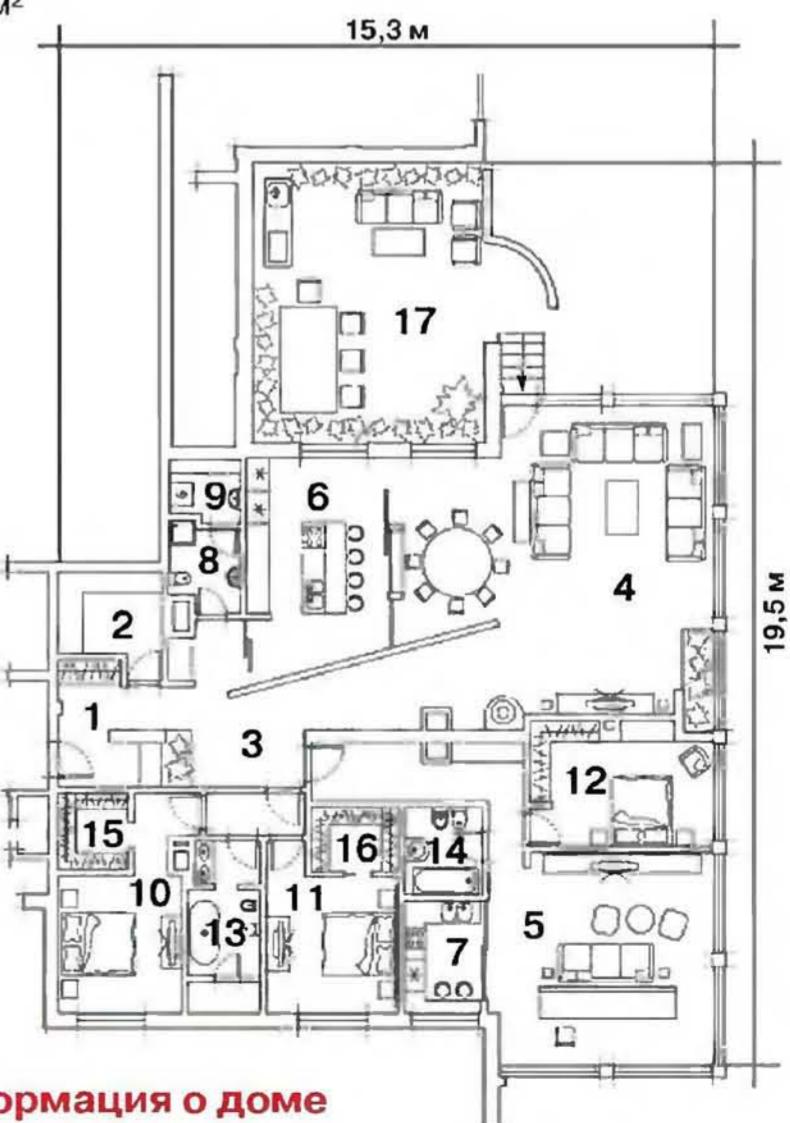
Генеральный проектировщик и автор мебели **КЛАУДИО СТАБИЛЕ/GRUPPO CORBETTA Srl**

Технические данные

Общая площадь дома... 270 м²

Экспликация дома

1. Прихожая
2. Вспомогательное помещение
3. Холл
- 4, 5. Гостиные
- 6, 7. Кухни
8. Гостевой санузел
9. Прачечная
- 10, 11, 12. Спальни
- 13, 14. Ванные
- 15, 16. Гардеробные
17. Открытая терраса



Техническая информация о доме
в рубрике «Дом с умом», стр. 132